

單元之三 別西卜之島---打造桃花源

李柏佳 108.04.28 賴健二試教之後修改 108.5.27

壹、教學活動概述

一、單元背景故事

本單元設計的背景故事《蒼蠅王》(Lord of the Flies)，是威廉·高丁(William Golding 1911-)發表於1954年的寓言體長篇小說。故事講述一班6至12歲的男孩子因為逃避戰爭而乘飛機去澳大利亞，但不幸被敵人擊落而來到一個荒島—別西卜之島，除了一把刀外沒有其他東西。

這群被困在荒島上的兒童，在完全沒有成人的引導下，經過幾番的爭執、討論、省思與衝突，甚至於暴力。如何在叢林法則之中，透過人類的生命體驗、情操控制、道德省思與規範建構的智慧，建立起一個脆弱的文明體系，是從事教育歷程中，相當大的考驗。最終由於人類內心的黑暗面，導致這個文明體系無可避免地被野蠻與暴力所代替。主題是備受爭議的人性，個體權益與集體利益的衝突，是當代英文小說中的經典。作者也為此部小說獲得1983年諾貝爾文學獎。

「別西卜之島」意味著惡魔或野蠻的荒島。別西卜(Beelzebub)，天主教教義意思為「蒼蠅王」，腓尼基人的神，新約聖經中稱別西卜為「魔王」，聖經中七宗罪的暴食(七宗罪指傲慢、貪婪、色慾、嫉妒、暴食、憤怒及怠惰)。但是在拉比(Rabbi，猶太教的宗教領袖)的文獻中，別西卜這個名字也以「蒼蠅王」的意思在使用，被視為是引起疾病的惡魔。

二、單元主要構思

在荒野島嶼中，人類求生存的原始本能顯露無遺，自私、貪婪、暴怒、使詐…等等醜陋的行為，讓個體和群體都受到傷害。此刻，需要有領袖人物出現，激發人性光明的一面：相互尊重、愛惜生命、互相關懷、善用理性、發揮德性，並漸漸地相互妥協，形成生活的規範，讓彼此都能享有文明社會的生活。

單元活動以小組為單位，每組5-7人為原則；透過團體動力相互成長，教師從旁引導，並協助總結。

三、單元融入活動

本單元分三階段規劃教學活動，以桌遊為動機引起，活動融入議題內容分別為：

1. 生命教育：愛惜自己、尊重生命、求生本能、相互提點、團隊合作、危機管理……。
2. 品德教育：禮節互動、友善關懷、自律自立、利他利群、負責誠信、公平公正……。
3. 法治教育：相互妥協、建立規則、避免偏見、詮釋正義、平等平權、爭執處理……。

貳、教師引導學童項目 (省思/體驗/實踐/分享)

本單元係以法治教育融入社會領域與綜合活動領域，非正式課程方式實施，本單元活動設計強調學生自主學習為中心，採遊戲化教學。

一、教師引導學童思考方向

1. 飛機船舶或車輛失事遇難，是常見的事，搭乘時如何做好風險管理？怎麼做？
2. 愛惜生命、互助合作、建立相處之規矩，是生活中常面臨兩難的抉擇！為什麼？
3. 相信上帝或佛祖或神明嗎？會保佑我們安全嗎？遇到災難的時候會呼喊神嗎？為什麼？

二、教師引導學童學習重點

1. 生命教育、情緒教育、品德教育和法治教育的相同點？
2. 尋找生命可貴處？做人要有那些基本的品德？班級裡為何要有生活公約？
3. 班級生活公約誰來訂？怎樣訂定？訂那些規條？

三、教師引導學童實踐方式

1. 在危難時能處變不驚，冷靜思考應變措施，當機立斷的逃離。

2. 在危難時遇見待救援者，能見義勇為相互幫助，並共同脫險？
 3. 遊戲有規則，生活有公約，既使獨處或小團體，也要有彼此的規則約束

四、教師引導學童分享心得

1. 桌遊有哪些遊戲規則？舉一例分享(象棋 圍棋 撲克接龍 文字接龍)
 2. 說說我家社區的住戶大會、門禁規則、住戶管理規則！
 3. 分享本校圖書館借書規則、籃球機使用規則、班級生活公約的內容及訂定過程。

參、學習活動引導

領域/科目	綜合領域---融入法治教育	設計者/教學者	李柏佳/賴健二
實施年級	六年級	總節數	6 節
核心素養	總綱	社會及綜合活動領域 目標核心素養	對應核心素養之教學目標與重點
	A1 身心素質與自我精進	<p>第一、二節：再遊別西卜</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A1 認識<u>個人特質</u>，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>本單元旨在將法治教育融入社會與綜合活動領域，透過桌遊及角色扮演等遊戲教學，引導學生理性探討與感性分析，習得人類社會最基本的生活規範。</p> <p>一、教學目標</p>
	A2 系統思考與解決問題	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決的方法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>1. 了解社會生活規範的必要性。 2. 學會良性溝通的態度與技巧。 3. 學會訂定遊戲規則的過程、內容及方法 4. 理解法律與法治的意義。 5. 習得法律實體與程序的基本知能。</p>
	B1 符號運用與溝通表達	<p>(第三、四節) 夢幻桃花島</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互的理解。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>6. 追求人權保障與公平正義的價值。 7. 學會和同儕團體一起訂定規則 8. 學會當守法者、立法者、崇法者與執法者。</p> <p>二、教學重點</p>
	C2 人際關係與團隊合作	<p>(第五、六節) 打造桃花源</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C1 <u>關懷生態環境與周遭人事物</u>，體驗服務歷程與樂趣，<u>理解並遵守道德規範</u>，<u>培養公民意識</u>。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合</p>	<p>1. 了解人性的正向優點與反向弱點 2. 人際關係要互相尊重，和諧相處。 3. 理解公平正義的理念與實踐方式 4. 認識法律與法治的意義與重要性 5. 具備法律之實體與程序之基本知識與技能 6. 桃花源是夢寐以求的團體生活樂園，大家齊心合作，也能打造心中的桃花源。 7. 學生在分析比較、溝通協調、系統思考，解決問題等素養的培育</p>

	作達成團體目標。
社會及綜合活動學習重點 學習表現及學習內容	<p>一、學習表現（請參照社會及綜合活動領綱） 社 8+綜 5</p> <p>社 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>社 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動，差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p> <p>社 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。</p> <p>綜 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度與技巧。</p> <p>綜 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律，重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-Ⅲ-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>二、學習內容 社 6+綜 11</p> <p>社 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重</p> <p>社 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變</p> <p>社 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>綜 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧</p>
議題融入	<p>本單元在法治教育中，學習主題與實質內涵為：</p> <p>一、公平正義之理念</p> <p>法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。</p> <p>二、法律與法治的意義</p>

	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
教具設備	1. 蒼蠅王視頻 (YouTube 有完整版)/電腦及單槍投影機 2. 荒島求生記 (繪本/故事說明)/影音有聲書 3. 別西卜之島…桌遊材料器具 (遊戲規則/繪本/道具/視頻) 4. 龍睡號漁船及漁夫造型剪紙、立體模型及自製表演小道具。 5. 冒險小說/漫畫/圖畫書/小電玩/模型/玩偶 小小展覽會	
	教學活動過程及內容	學生學習指導
<p style="text-align: center;">第一、二節：樂遊別西卜</p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、學生：事先閱讀或欣賞蒼蠅王的故事書或視頻</p> <p>二、教師：將 YouTube 的蒼蠅王影片看一遍，某些片段可快轉瀏覽。</p> <p>貳、引起動機 5 分鐘</p> <p>一、衣索匹亞航空一架波音飛機失事，機上 157 名旅客全罹難。連同去年印尼獅航航空一架失事，共 350 人喪生。</p> <p>二、了解班上同學閱讀課外讀物或欣賞影音的項目：哈利波特?小人國遊記?魯賓遜漂流記?荒島餘生記?.....</p> <p>參、主要內容/活動</p> <p>一、活動一 蒼蠅王視頻影音欣賞 35 分鐘</p> <p>1. 教師在 YouTube 以關鍵字「Lord of the flies」搜尋，以跳躍的方式，讓學生看蒼蠅王的重點劇情，由於沒有字幕，請教師在旁解說內容。</p> <p>2. 教師在以下時間點暫停，並與學生短暫討論：</p> <p>0:04:40 如果你不幸搭船失事，到了荒島，你會是怎樣的心情?</p> <p>0:10:30 大家集合了，這種時候，該怎麼決定由誰領導大家。</p> <p>0:16:10 如果沒有凸透鏡，還有哪些生火的方法?</p> <p>0:38:00 看到有直昇機經過，卻沒發現他們，你有什麼感覺?</p> <p>0:53:20 他們為什麼要把豬頭掛起來?如果是你，會這樣做嗎?</p> <p>1:13:53 看到 Pig 被石頭砸死，你有什麼感覺?</p> <p>1:21:00 如果你是前來察看的軍官，看到眼前這一幕，會有什麼想法?</p>		<p>●本單元主軸是法治教育，可以日常生活規範為例，探討如何互動妥協?遵守規則?還有記得:與大自然和諧共榮</p> <p>●為激發學習動機，更順利將學生引導進入教學活動，每堂課建議設計簡要的引起動機，時間毋須過長，並應切合主題</p> <p>●每節課應有綜合/統整/總結的活動，以歸納/提醒/複習本節重點。此外，亦可交代課後學習的任務、或提醒下次上課所需的學習準備)</p> <p>●在生活機能非常方便的現代生活，十多位少年突然來到荒野，陷入完全無法提供生活必須物品時，怎麼辦?</p> <p>1. 怎樣活下去?食、衣、住?</p> <p>2. 人身安全靠誰?</p> <p>3. 小團體誰來領導?</p> <p>4. 日常生活規則怎麼訂?</p> <p>5. 團隊需要合作嗎?怎麼作?</p> <p>6. 要在荒島終老一生嗎?</p> <p>7.....</p>

影片看完後，再討論以下問題：

- 如何選出領導？
- 如何訂定島上生存規範？
- 島上生活如何分工合作？

二、活動二 別西卜之島 桌遊 40 分鐘

1. 教師簡介蒼蠅王故事：

- 諾貝爾文學獎的長篇小說，介紹作者及故事綱要
- 蒼蠅王及別西卜名詞詮釋

2. 學生分組遊戲： 教師簡要說明，學生自行分組 每組 4-6 人/學生自由組隊/完成者舉信號牌

3. 桌遊介紹：

- 遊戲分組/自然分組或立意分組（每組 4-6 人）
- 桌遊介紹及遊戲規則說明與複述
- 說明/提問/回答/引導/複述/

3. 教師澄清提問或引導重點：

- 隨機提問或回答學生自主提問

4. 桌遊實際操作與演練：

- 遊戲/討論/反省/提問/分享

5. 教師總結：

- 各組代表：

桌遊給我們的啟示 各組學生自由發表

- 對遊戲規則是否滿意？/提出修正或自創
- 別西卜事件中，有哪些人物或角色？
- 這些場景和人物或角色，我們周遭有發現類似情況嗎？

※ ※ ※ ※ ※ ※ 第三、四節：夢幻桃花島 共二節

壹、課前準備

- 一、學生：閱讀蒼蠅王的小說概要版/魯賓遜漂流記
- 二、教師：桌遊材料道具/影帶/書面紙

貳、引起動機 10 分鐘

一、學生分組分享上次玩桌遊的心得：

- 學生在角色之間的互動，提出不同的見解
- 欣賞他人的觀點或建議，如何保持風度？
- 老師適時給予讚美或回饋，學生也要！

二、教師協助歸納提示：

1. 上次桌遊的熟練與心得分享

- 學生在操作練習桌遊時，老師行間走動指導！學生提問時，教師視狀況給予引導，不馬上給答案或具體指示。建議：多反問幾位同學回答後，教師再歸納統整，給予開放性的答案。

- 漂流荒島故事很多，荒島名稱不一樣，有何差異？

1. 別西卜之島？
2. 熱帶小島-特立尼達拉島？
3. 無名島？
4. 斐濟國的摩努雷基島？
5. 海角一樂園？
6. 桃花島？桃花源島？
- 7.....

- 日本福島核災後，電廠內幾乎和外界隔絕，和漂流荒島有何差異？

2. 故事復述與各組心得共同點與不同點
3. 本節繼續玩桌遊，但是要另訂規則或角色替代

參、主要內容／活動

一、活動一 別西卜之島桌遊 30 分鐘

1. 蒼蠅王故事：

學生講述/蒼蠅王及別西卜/角色變更

2. 桌遊介紹：

遊戲規則說明或修正/重新分組（每組 4-6 人）

3. 教師澄清提問或引導重點： 學生自行修改若干遊戲規則

4. 桌遊實際操作與演練：

遊戲/討論/反省/提問/分享

5. 教師小結：

- 本項桌遊規則和上次有何相同?有何不同?
- 別西卜事件中，如何激勵他們的團結與合作?
- 生活中某些人群, 場景、人物或角色，如何改變他們呢?

二、活動二 魯賓遜漂流記影片欣賞 30 分鐘

1. 故事緣起

魯賓遜漂流記是英國文學家丹尼爾·笛福 (Daniel Defoe) 所寫的長篇小說，首次出版於 1719 年 4 月 25 日。是第一本用英文以日記形式寫成的小說；講述了一位海難的倖存者魯賓遜在一個偏僻荒涼的熱帶小島—特立尼達拉島上度過 28 年的故事，而其夥伴是主人公從食人族手中救下的一個被俘虜的土著人。

2. 影片觀賞: 在 YouTube 上可以找到不少魯賓遜漂流記的視頻，請老師挑選後，以重點播放的方式，讓學生看影片。

3. 教師澄清提問或引導重點：

- 28 年如何單獨生存?
- 如果前述的 15 位少年漂流到此島，如何和魯賓遜共同生活?

4. 存活並安然獲救探討：

5. 相關故事：

- 雖然船沉了，但我們整群人一定都要活著回去！
- 真實的荒島求生事件，比小說更令人熱血沸騰
- 你有足夠的勇氣、信心，能在無人島上活下去嗎？

●教師可以略為說明：

1. 為何要更改遊戲規則?
2. 為何要更換角色?
3. 為何要改變行為習慣?
4. 為何要改變活動內容?
5. 為何要稱為別西卜?

◎教師可提示幾項可改變的規則，例如：

1. 探索時，不限只能翻鄰近的卡
2. 能力卡可以於遊戲開始前，就讓大家抽取…
3. 只有同時擁有某幾項物品的人可以得救
4. 其他創意規則…鼓勵學生自行提出

●比較魯賓遜漂流記和別西卜之島

1. 漂流的原因?
2. 遇難的人數?
3. 面對自然環境的挑戰?
4. 面對人群團體的紛爭與解決?
5. 求生的意志力?
6. 給我們的啟示?
7. ……………

●建議老師找真人演出的版本，而不使用動畫版，學生較能有真實的感受。

肆、總結活動/評量 15 分鐘

一、學生分組心得分享

- 兩個不同劇本的故事，不同的心得啟示，其差異？
- 兩個不同劇本的故事，能長期相處，共同的心得啟示

二、學生互動欣賞回饋

- 各組互相欣賞、檢討與建議
- 彙整資料與歷程檔案，學習實況

三、教師協助歸納提示

- 教師綜合各組心得，說明並給予建議
- 提醒下次準備事項及提交資料

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

第五、六節 打造桃花源

壹、課前準備

- 一、學生：熟悉別西卜之島桌遊規則/閱讀相關書籍
- 二、教師：魯濱遜漂流記及龍睡號漂流記的圖書、視頻、桌遊

貳、引起動機 5 分鐘

教師引導/創造故事與人物/探討生命與品德/建構生活規範

(為激發學習動機，更順利將學生引導進入教學活動，每堂課建議設計簡要的引起動機，時間毋須過長，並應切合主題)

參、主要內容/活動

(此為每堂課教學活動的主體，應依序具體說明，並兼顧老師要做什麼教學活動？與學生要進行哪些學習活動？)

二、活動一 打造桃花源 25 分鐘

劇情簡介

日本超越半世紀經典成長小說，1898 年 12 月，中川倉吉船長帶領著十五名船員，駕駛著帆船「龍睡號」出海進行漁業調查。不料到了深夜，遭遇到前所未有的巨浪，帆船在漆黑一片的海域上觸礁。船長指揮船員們盡可能地保護舢舨、收集工具，還有必備的書籍地圖。面臨隨時都會滅頂的波濤，十六名船員幸運地踏上了一座未知的島嶼。

1. 如果我們是：

- 「龍睡號」15 位漁民出海捕魚. 遇難漂流到魯濱遜的島上…
- 「蒼蠅王」裡 9 位少年出海遊覽. 遇難漂流到別西卜島上…

教師提問候，試著用簡表列出不同點：

1. 一起漂流的人數多少，有差嗎？
2. 漂流的島嶼環境不同，有差嗎？
3. 不同個性的人，面對災難的感受？
4. 在荒島上求生存，主要關鍵為何？
- 5.

●在缺乏物資，又喪失求生工具的情況下，這十六名來自不同背景的船員，必須面臨到飢餓、恐懼、疾病，以及漫無目的的等待歲月。只要一個人稍微有點軟弱與懷疑，十六人便可能全軍覆沒。因此他們制定了一份求生法則，相互約定要一定活著回去的荒島團體求生法則：

- 一、用島上取得的東西生活。
- 二、不討論做不到的事情。
- 三、生活要按照規律。
- 四、保持心情愉快……

●龍睡號船難的特點？

1. 原本就有領導人…船長
將近 250 天的荒島奮鬥求生，在中川船長的帶領下，……

2. 團隊合作的力量, 作了那些事?
大伙同心協力的在島上掘井、搭建茅草屋、獵捕飛鳥與海龜、學習辨別可以食用的果實。雖然島上缺乏飲水和物資，但他們透過自己的雙眼，觀察著這片海鷗遨遊、海豹爬行、水面下布滿美麗珊瑚、雲天光影變幻的美麗世界。

3. 所有的夥伴學到了甚麼？
也因為汗水與淚水的洗禮，讓船員們

- 「十五少年漂流記」裡的故事主角，漂流到某個無人島上…
- 2. 我們如何訂定一套求生法則： 預估 1 年以上的苦難日子
- 3. 我們如何訂定一套生活規範：
 - 如何選出一位領導者……
 - 如何解決在島上飲食問題……
 - 怎樣安排安全規則或保護措施？
 - 怎樣分工合作？各自負責？
 - 如何處理伙伴之間的糾紛？
- 4. 定定團體生活規範： 學生分組/分項討論
 人群生活必有紛爭/同儕互動要有分際/
 互助共好基本原則/團體規則逐條探討

5. 教師澄清提問或引導重點：
 三、活動二 行銷桃花源 40 分鐘
 分二組角色同時進行彩排，一組演「蒼蠅王」，一組演「睡龍號」，各自練習 30 分鐘後，分組上台表演。

- (一)第一組 蒼蠅王短劇 (角色扮演)
- 1. 可根據蒼蠅王的劇情，加以模仿，但可改編。
- 2. 第一次演出後，經檢討後再度演出！
- (二)第二組 睡龍號 (角色扮演)
- 1. 按睡龍號的故事內容，進行角色扮演，也可改編。
- 2. 請觀察者或啦啦隊在旁觀察，事後心得分享。

- 參、總結活動/評量 10 分鐘**
- 一、兩組學生給予對方回饋：
 - (一)對方的演技如何？改編的劇情合不合理？
 - (二)對方的表演，有哪些優點？有哪些可以再改進的地方？
 - (三)票選最佳演員
 - 二、教師協助歸納提示：
 - (一)為這六節活動進行總結。
 - (二)園遊會或才藝表演時，可用短劇的方式，表演「蒼蠅王」或「睡龍號」的故事，但要加上非常有「張力」的創意表現。
 - (三)讓學生自行組隊，搭乘臺北捷運去探險，自行找出領袖及定規則、討論路線、蒐集資料……。

- 重新體認到了大自然的豐碩，以及彼此信任的可貴，
- 4. 這難得的災難，給他們甚麼？
 成為了一段終生難以忘懷的璀璨時光。
- 5. 他們在荒島上，沒有糾紛，主要原因是……？
- 6. 他們後來有回到故鄉嗎？
- 7. 如果你是船員之一，你會怎麼作？
- 8.....

- 教師可依實際學生人數調整分組的組數。並請各組分享下列心得。
- 1. 在災難時，最需要誰？找出主角或學生自告奮勇！
- 2. 物質糧食和求生意志，哪項重要？
- 3. 演出和實際狀況，有何感受？
- 4. 災難時可以考驗每個人的甚麼？
 意志力？創造力？機變力？
- 5. 人生路上，還有可能發生哪些奇遇記？
- 6. 想做一個探險家？航海家？偵探家？
 劇作家？.....
- 7.

●教師可結合其他課程，增加評量或回饋的方式。

學習 評量	◎回饋與學習評量	以列表方式/非紙筆方式評量
	●主題：本班團體規則	人群生活/同儕互動/互助共好/團體規則探討
	●桌遊心得分享	口述故事/熟練遊戲/另訂規則/利己利他利群/團體規則探討
	●學習評量	觀察/講述/行為實踐/學習單填寫/心得口述或撰述/規則檢視

教學
省思

- 教師要提供不同的故事或實況,給學生多元的刺激
- 讓學生自主學習很重要,教師要隨時提醒自己和學生
- 本單元重視學生分析比較、系統思考、解決問題等素養。
- 教師宜善用數位科技,將活動歷程或活動成果或資料來源等,留下教學檔案。
- 除了桌遊,還有哪些展現荒島歷險的生活狀況?戲劇/電影/小說/漫畫/繪本

肆、參考資料

一、配合12國教新課綱即將實施,本單元核心素養、綜合活動及社會領域課綱、議題融入領域教學等,請上國家教育研究院或教育部網站查詢下載

二、本單元教學前之教案試教、單元議課、備課關課等方式,文獻很多,請上網查詢。

三、荒島餘生/荒島漂流/叢林冒險等等,小說故事或電影等等、請上網路查詢

四、求生術已成為現代人必備常識,相關資料請上google查詢

過去救國團曾經辦理暑期夏令營隊,提供野外求生訓練。民間的也有類似活動,求生專家貝爾主持的《荒島求生營》,過去曾挑戰過各種組合的無人島求生記,例如男與女、老與少等組合,進入第5季的全新節目,則把矛頭對準了貧富差距,邀請英國社會的窮人跟富人,一起前進無人島挑戰求生術

五、十個史上不可思議的現實版荒島餘生

<https://www.youtube.com/watch?v=9keCD..>

六、關於別西卜之島 資料請上法扶基金會網站查詢

七、關於漂流荒島故事之視頻或展演 請上google 或you tube網站

.伍、延伸活動:

一、親子遊戲/親子分享/航海王/少年PI 的奇幻漂流/其他桌遊分享

二、臺北捷運探險記 寒暑假學習歷程---跨學年同學自行組隊,返校後做學習報告。

陸、附錄:

本單元可延伸學習時間,增加1-2節;建議由學生自行組隊自主學習。